

# VON FABELWESEN UND ZAUBER DES GLAUBENS



Die Geschichten, die den Metamorphosen des römischen Dichters Publius Ovidius Naso entstammen und ihre pastoral-heiteren Vertonungen G. F. Händel, Ch. W. Gluck, C. Debussy, Ch. Ball oder J. Ph. Rameau verdanken, entführen das Publikum in die Welt der Fabelwesen. In eine Welt, in der die Hirten das Leben mit Spiel und Tanz vergnügt verbringen, die Nymphen einen Reigen tanzen und Orfeo sein Schicksal um die verlorene

Euridice beklagt. In dieser Welt plätschert eine langsam entspringende Quelle über die üppigen Auen dahin, und Pan breitet seine Zauberkünste über die Haine und Wälder aus – bis in die Ferne, wo die Furien mit ihrem Tanz das Unheil ankündigen. Die ewigen Themen – Liebe, Verlust, Zauberei und Verwandlung – werden mittels der Musik des Barock und der Moderne nachgezeichnet und erlebt.

## AUSFÜHRENDE

Vilma Pigagaite, Sopran

Dorothea Ohly-Visarius, Alt

Daja Leevke Hinrichs, Traversflöte, Querflöte

Isabel Röbbstorf, Barockoboe, Blockflöte

Laura Fierro, Barockvioline

Renate Mundi, Viola da Gamba

Torsten Mann, Cembalo

# PROGRAMM

## Jean Philippe Rameau (1683-1764)

Ouverture en la mineur aus „Platée“

## Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Duett „Scherzando sul tuo volto“  
aus „Rinaldo“, HWV 7

## Christopher Ball (1936-2022)

Pan Overheard aus „Invocations of Pan“

## Georg Friedrich Händel

Aria „Felicissima quest'alma“  
aus „Apollo e Dafne“, HWV 122

## Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Furiantanz aus „Orfeo ed Euridice“

## Christoph Willibald Gluck

Aria „Che faro senza Euridice“  
aus „Orfeo ed Euridice“

## Georg Friedrich Händel

Duett „Se il cor ti perde“  
aus „Tolomeo“, HWV 25

## Claude Debussy (1862-1915)

Syrinx (La Flute de Pan)

## Georg Friedrich Händel

Ouverture aus „Acis e Galatea“, HWV 49b

## Georg Friedrich Händel

Duett „Ricordati, mio ben“  
aus „Flavio, Re de' Longobardi“, HWV 16

VORSCHAU | PREISE | VVK

Erwachsene 15,00 €  
ermäßigt 7,50 €

*Ermäßigung: Schüler, Studierende, Auszubildende, Erwerbslose, FSJ-Leistende*

Kinder bis 12 Jahre Eintritt frei

Johannes a Lasco Bibliothek  
Kirchstraße 22, 26721 Emden

Tel. 04921 9150-0  
E-Mail [lasco@jalb.de](mailto:lasco@jalb.de)  
Web [www.jalb.de](http://www.jalb.de)

17. Dezember 2023  
11:30 Uhr

„Wie schön leuchtet  
der Morgenstern.“

Musik der Romantik



Evangelische Kirche  
in Deutschland



Sonntagsmatinée  
in der Bibliothek



# VON FABEL- WESEN UND



# ZAUBER DES GLAUBENS

JOHANNES A LASCO BIBLIOTHEK  
So. 24.09.23 | 11:30 Uhr

Die Geschichten, die den Metamorphosen des römischen Dichters Publius Ovidius Naso entstammen und ihre pastoral-heiteren Vertonungen G.F. Händel, Ch.W. Gluck, C. Debussy, Ch. Ball oder J. Ph. Rameau verdanken, entführen das Publikum in die Welt der Fabelwesen. In eine Welt, in der die Hirten das Leben mit Spiel und Tanz vergnügt verbringen, die Nymphen einen Reigen tanzen und Orfeo sein Schicksal um die verlorene Euridice beklagt. In dieser Welt plätschert eine langsam entspringende Quelle über die üppigen Auen dahin, und Pan breitet seine Zauberkünste über die Haine und Wälder aus – bis in die Ferne, wo die Furien mit ihrem Tanz das Unheil ankündigen. Die ewigen Themen – Liebe, Verlust, Zauberei und Verwandlung – werden mittels der Musik des Barock und der Moderne nachgezeichnet und erlebt.

*Sonntagsmatinée*  
*in der Bibliothek*