

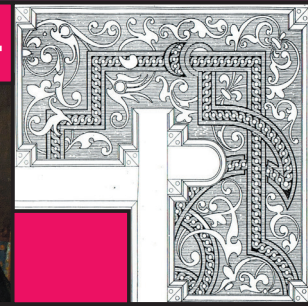
Das Verhältnis von frühneuzeitlichen ästhetischen Kulturen zur christlichen Religion im Allgemeinen und ihren konfessionsspezifischen Ausprägungen im Besonderen ist der Ausgangspunkt für die Tagung. Sie ist eingebettet in ein *Kooperationsprojekt Konfessionskultur des Reformiertentums im Nord- und Ostseeraum* zwischen Johannes a Lasco Bibliothek und Leibniz-Institut für Europäische Geschichte Mainz. Im Zentrum des Projekts steht die Frage, ob sich angesichts der Pluralität des frühneuzeitlichen Reformiertentums ein spezifisches Profil reformierter Konfessionskultur bestimmen lässt. Diesem übergeordneten Anliegen wird entlang zentraler Interaktionsfelder nachgegangen, auf denen mögliche konfessionelle Prägungen erwartet werden. Erklärtes Ziel der Tagung ist es daher, ästhetische Kulturen in Zuspitzung auf Kunst und Architektur exemplarisch zu beleuchten.

Im Rahmen der Tagung werden drei Themenfelder näher in den Blick genommen: I. Die Künste in der Debatte um Konfessionskultur, II. Konfessionsspezifische Themen in den Künsten und III. Konfessionelle Selbstverortung und Rezeptionsprozesse zwischen Konfessionen.

Im ersten Themenblock werden die Künste im interdisziplinären Diskurs um die frühneuzeitliche Konfessionskultur verortet: Äußert sich Konfessionskultur im Bereich der Künste? Macht es Sinn, das Feld der ästhetischen Kulturen dem Begriff Konfessionskultur zuzuordnen? Im zweiten Block sollen die Fragen nach konfessionsspezifischen Themen gestellt werden: Gibt es konfessionsspezifische Ausprägungen in den Gattungen und Sujets frühneuzeitlicher Kunst? In dem dritten Block geht es um konfessionelle Selbst- und Fremdwahrnehmung im interkonfessionellen Vergleich: Wie verhält sich konfessionelle Selbstverortung zu interkonfessionellen Rezeptionsprozessen?

www.jalb.de

TAGUNG



Johannes a Lasco Bibliothek
Kirchstraße 22, 26721 Emden

KONFESSION



Stiftung
Johannes a Lasco
Bibliothek



IEG
Leibniz-Institut für
Europäische Geschichte



Stadt Emden



Evangelische Kirche
in Deutschland



JOHANNES A LASCO BIBLIOTHEK

und

KUNST

**FRÜHNEUZEITLICHE
ÄSTHETISCHE KULTUREN
IM INTERKONFESSIONELLEN
VERGLEICH**

ANMELDUNG bis zum 30.09.22
lasco@jalb.de | 04921 91500

6.-8.10.2022

PROGRAMM

Donnerstag, 6. Oktober 2022

15:00 Begrüßung:
Kęstutis Daugirdas (Emden)
Christian Witt (Mainz)

1. DIE KÜNSTE IN DER DEBATTE UM KONFESSIONSKULTUR

15:15 **Esther Meier** (Köln/Dortmund)

Die Raumsemantik der reformierten Kirchen: Diversität oder Homogenität?

16:00 Tee-/Kaffeepause

16:30 **Jens Niebaum** (Münster)

Unschärfe Grenzen. Beobachtungen zu Raum- und Dekorationskonzepten im reformierten (und lutherischen) Kirchenbau des 17. und frühen 18. Jahrhunderts

17:15 **Annette Kanzenbach** (Emden)

Ästhetische Kulturen der Frühen Neuzeit am Beispiel Emden

19:30 Abendessen

Freitag, 7. Oktober 2022

09:00 **Kai Bremer** (Osnabrück)

Zwischen Reformpoetik und Konfessionskultur: die Rezeption der niederländischen Literatur im deutschsprachigen Ostseeraum

2.

KONFESSIONSSPEZIFISCHE THEMEN IN DEN KÜNSTEN

09:45 **Bernd Roling** (Berlin)

Die schwedische Reformation auf der Bühne: Gustav Wasa als Theaterheld außerhalb Schwedens

10:30 Tee-/Kaffeepause

11:00 **Thomas Noll** (Göttingen)

Der protestantische „Marientod“. Zu Rembrandts Radierung von 1639

11:45 **Ricarda Höffler** (Hamburg)

Protestantische Interpretationen der „Gregorsmesse“ in Norddeutschland

13:00 Mittagessen

14:00 **Ausflug mit dem Boot**

15:30 **Arne Karsten** (Wuppertal)

Bilder nach Trient

3.

KONFESSIONELLE SELBSTVERORTUNG UND REZEPTIONSPROZESSE ZWISCHEN KONFESSIONEN

16:15 **Jan Harasimowicz** (Wrocław)

Die Rolle der biblischen Inschriften in den reformierten und lutherischen Kirchenräumen der Frühen Neuzeit

17:00 Tee-/Kaffeepause

17:30 **Arwed Arnulf** (Göttingen)

Zur Entstehung der Gattung protestantischer Kirchenmonographien. Mittelalterliche Sakralbauten in protestantischer Pflege und Interpretation

19:00 **Öffentlicher Abendvortrag**

Grußwort: **Susanne Bei der Wieden**
Präsidentin der Ev.-ref. Kirche

Grußwort der Stadt Emden

19:30 **Michael Maurer** (Jena)

Wort und Bild. Das Aufbrechen eines kultursystematischen Problems in der Reformation

20:30 **Empfang der Stadt Emden**

Sonnabend, 8. Oktober 2022

09:00 **Nina Schroeder** (Amsterdam)

Inside the Hidden Churches: Confessional Identity and the Illustrations of Mennonite Congregational Life in the Dutch Republic

09:45 **Michael Weichenhan** (Emden)

Bildersturm als Rationalitätsgewinn? Zu Deutungen der Bildlosigkeit in der Philosophie der Moderne

10:30 Tee-/Kaffeepause

11:00-12:00 **Abschlussdiskussion**